Domingo 27 de Diciembre de 1891. Número suelto: 12 centavos. Año XXIX - N.º 1510.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA

En la Capital	$ m/n 0.60	curso legal
En las Provincias	» » 0.70	» »

SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA

En la Capital	$ m/n 7.00	curso legal
En las Provincias	» » 8.00	» »

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

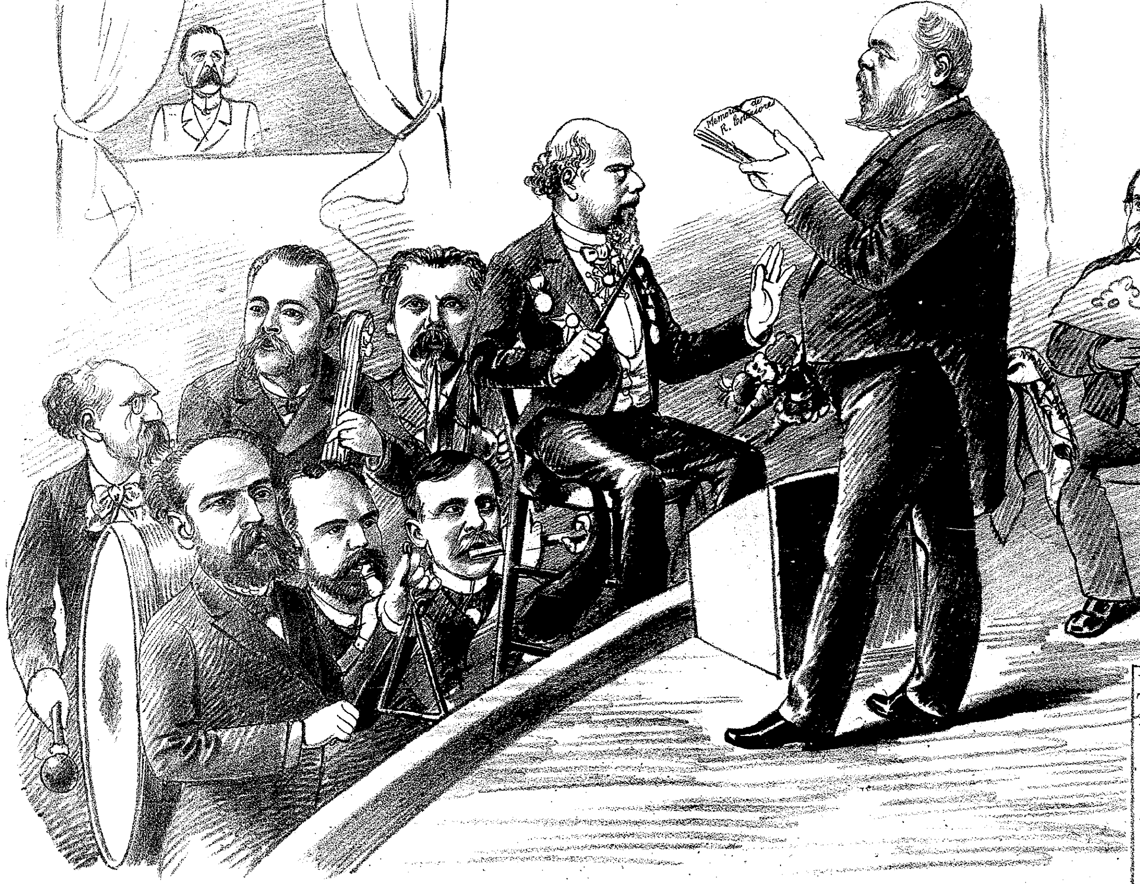
— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

VIDA NACIONAL

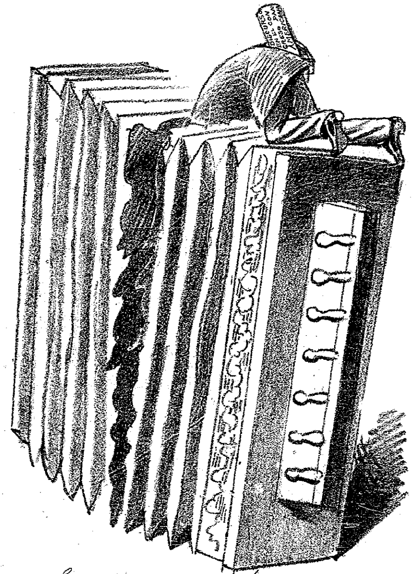
Mansilla: Hable!... Diga...! ¿Cuál será su candidato?....

!!!

CONCIERTO MANGHI



PELLEGRINI—Estos no son partidos sino coros con un director de orquesta!



La suite au prochain numero.

ZORRO corrido por los perros

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, DICIEMBRE 27 DE 1891

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Los señores mitristas es evidente que buscan el poder sin mirar medios para lograrlo. Y la prueba más evidente es que no trepidan ni aun en ligarse con el diablo para lograrlo.

Ayer no más le gritaban á Roca cuanta insolencia se les ocurria y hoy ya lo buscan desesperados para abrazarlo.

La verdad que se puede decir con el criollo

No hay sinvergüenza más grande
Que un viejito sinvergüenza!

***

Lastra, Morel y Mantilla ya no duermen ni de noche ni de dia. La eleccion de sus estimables personalidades para ocupar sillones de diputados al Congreso, los tiene desesperados.

Mire Vd. dejar á la orilla del camino tanta ilusion y tanta esperanza!

La verdad que la cosa no es para menos; eso se llama perder una ganga y nadie pierde tal cosa sin llorar á lágrima viva á no ser que el tal nadie sea muy hombre.

Y ellos, gente claudicadora y amiga por una pitanza de cualquier cosa, no son quienes para aguantarse sin llorar!

***

Ayer me encontré en la calle con don Antonio Petranzini, un acuerdista furioso de Catedral al Norte que cree seguramente que todo almacenero enriquecido debe ser mitrista si quiere ser gente:

—¿Y que tal don Antonio?... Ha visto? Se compone *el acordeon!*

—¿Y como no se habia de componer?... Pues bueno fuera que no si Roca mete la cola.... Mire, ese hombre al lado de don Bartolo hasta puede llegar á ser un Dios Chico....

—Pero no me dijo el otro dia que era un mal hombre, un pícaro, un tirano?

—Ah!...Sí!... Pero eso cuando no nos ofrecia nada á los mitristas: es distinto ahora.

***

Carballido es un hombre honrado y de principios.

Vean si no lo que está haciendo en Catamarca amparado por su puesto de interventor!

Para él no hay leyes, ni derechos, ni deberes, ni decencia: no hay sino su interés y el de sus paniaguados.

¿Y á eso se llama un jóven de esperanzas?

Vaya.... Lo será para aquellos que esperen participar del botin!

***

José S.—ojo, es uno de los hombres más importantes con que cuenta la sociedad periodística opositora de Buenos Aires, porque han de saber Vds. que aquí los diarios de cierta talla forman una asociacion cuyo fin no es otro que el muy alto y muy noble de *buscarse el puchero.*

Y cómo trabajan los mocitos: con qué tezon!

Se conoce que es su estómago el que está de por medio.....

Como testimonios fehacientes de semejante tenacidad, Buenos Aires no olvidará jamás los nombres de Moncayo, de Sojo y de José S.—ojo, que en aras del estómago sacrificaron amigos, protectores, y apreciaron siempre más un beneficio á recibir que un beneficio recibido.

Su lema será eterno: «amigo que no dá y cuchillo que no corta si se pierden poco importa».

***

Un travieso pintó ayer en la puerta de *Sud-América* un morral con esta inscripcion: «Aquí caben todos los ódios y se transforman en pesos».

La verdad que el dicho no envuelve mentira alguna: el tal diarito se está transformando en un nido de víboras donde no faltan colmillos para Roca y para Mitre, para Alem, para Irigoyen, para Costa, para Saenz Peña, y para todo aquel que algo vale!

***

Los diarios mitristas se quejan amargamente de los oficialistas que sostienen candidatos presidenciales y agotan las malas palabras del diccionario para calificarlos.

Esos términos los hacemos extensivos nosotros á los pocos oficialistas que sostienen á Mitre y á Roca de quienes puede decirse como decia Martin Fierro:

Jué pucha que trae liciones
El tiempo con su mudanzas!

***

—Pero hombre,—decia ayer un corredor de Bolsa, al saber que Mitre y Roca ligan sus destinos—ya no se puede creer en nadie.....¡Mire Vd. el general Mitre uniéndose á Roca!

—Amigo, le replicó un colega, el interés rompe el saco y la gana de comer amansa hasta las langostas!

***

La situación de Mendoza no es vista ni oida por *La Nación*: los hijos de Mitre se han quedado sordos y ciegos.....á fuerza de pensar en el queso!

Sin embargo en la provincia andina hay un clamor verdadero contra los gobiernos electores, contra los oficialistas que amordazan la prensa y administran los dineros del pueblo sin darle cuenta.....!

Oigan, pues,....y larguen esa lengua!

***

Se mezclaron las majadas, decia ayer un estanciero refiriéndose al arreglo entre Roca y los mitristas.

Y les llamaba *majadas* el muy desvergonzado á esas turbas sin bandera y sin principios que se mueven solo al compás que les marcan sus tripas respectivas....

Y lo malo no es la frase del estanciero, ¡qué diablos!

Lo malo es que sea verdad!

***

Chancho que come no gruñe, dice un refrán criollo.

La Nación, no gruñe ahora.

Está comiendo *acordeones*, digo esperanzas!

Dejen que acabe y ya oirán Vds. concierto: aquello será un Tigre Hotel en que no faltarán ni los hijos de don Bartolo.

***

El Presidente de la República le dijo á Mansilla en una carta:

«Mire, aquí no hay partidos, sino coros con un director de orquesta.»

Y Mansilla se ha guardado muy bien de averiguar quien es el tal director: demasiado lo sabe él.

***

Roca y Mitre se han vuelto á abrazar para salvar la patria: el porvenir de ésta, á lo que parece, no pende sino de la buena armonía entre esos dos ciudadanos.

Jesús, qué importancia!

Ni que fueran Presidentes de la República nombrados en perpetuidad por alguna asamblea de lectores de *La Nación!!!*

***

Se anuncia que Don Bartolo hará un paseo á la Armonía, pasado mañana, á visitar al General Roca y á Don Goyo Torres.

Irá acompañado del Coronel Gramajo y de Don Ataliva Roca.

¡Hombre, que tenga buen viaje; que el tren no se descarrile; que no se vaya á resfriar en el camino; que sea dichoso y que vuelva con felicidad!

Esos son nuestros deseos!

Ojalá Buenos Aires lo tenga siempre presente á Don Bartolo, como un ejemplo vivo de lo que es capaz un hombre decente por unas cuantas monedas!

***

La opinion pública es nuestra, dicen los radicales!

La opinion pública es nuestra, dicen los mitritas!

¿Y nosotros, qué les vamos á decir?

¿Qué son unos audaces?

Eso es poco: más bien no les diremos nada y los dejaremos que vivan de ilusiones!

Seremos generosos como buenos criollos!

***

El General Mansilla es uno de los viejitos más alegres y más oficiosos que encierra esta bendita ciudad y tambien de los más amigos de no contrariar á los que manejan el naipe.

El otro dia creia encontrarse en buen camino y atropelló con una epístola al Presidente de la República!

Se llevó un chasco de dos filos.

¿Por qué no habrá comentado la respuesta que recibió?

Que ha de comentar!

El viejito es muy pájaro y en vez de perder tiempo en conversaciones lía sus bártulos para *irse al otro partido*, como decía aquel mayor Wilde, tan salado como su hermano el eximio literato.

***

Don Eduardo Costa, el General Victorica y los Doctores Zorrilla y Quintana van á darles un banquete á los Generales Mitre y Roca, en prueba de agradecimiento por el honor que les han discernido al tomarles sus nombres como pantallas.

Qué honor mas grande para unos miserables gusanos que haber sido disfrazados de dioses en un momento de buen humor de aquellos que todo lo pueden!!

***

En la calle de Florida conversaban ayer dos de nuestros dandys conocidos:

—Ché.... has leido *Sud-América*?

—¿Sud-América? .... *Suda-injurias*, querrás decir! Si ese diario es una curtiembre donde está el cuero de todo el mundo!!

***

—¿Y qué tal compañero, ... está Vd. de acuerdista ahora?

—¿De acuerdista? .... Qué esperanza amigo! .... Yo desde que me agarré el empleito aquel .... soy independiente y no me meto en politica.

***

Llama mucho la atencion la actitud que observa el Concejo Deliberante Municipal.

Su actitud es .... espectante y no hace nada!

Verdad que allí hay mayoría mitrista, gente pintada pero muy séria y de una honradez insospechable .... cuando se trata de hablar mal de otros.

***

Qué fiasco el tal Carballido!

La verdad que el mocito no sirve para nada.

Lo nombran Ministro y no dá fuego; lo nombran interventor en Catamarca y se lo fuman!

Esto prueba sólo una cosa: gobernar no es tan fácil como hablar mal del gobierno!!

***

La calumnia es el arma de los guapos que tienen miedo y de los que están hartos de servicios.—*Sud-América.*

***

La calumnia es muy buena y si es velada es mejor.—*La Nacion.*

***

Con la lengua se puede agujerear un palo y atravesar una pared.—*Adolfito.*

***

El candidato don Eduardo Costa se volvió á quedar mirando.

Pobre don Eduardo, tan gordo y tan desgraciado!

La presidencia no es un lechon para .... que cualquiera le hinque el diente!

Juan Marcira.

EL MOSQUITO

Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozande una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artística.

ADMINISTRACION:
PAPELERÍA ARTÍSTICA
TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN
(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa Fé	
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	
Córdoba	
Tucuman	
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Roque, Rodriguez y Cia.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco	P. Lanussol.
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA, JUJUY, CÓRDOBA Y SAN NICOLÁS.—DIRIGIRSE Á LA ADMINISTRACION.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO
CIRUJANOS DENTISTAS
294 — CALLE MAIPÚ — 294

ALMANAQUE
DE
"EL ESCOLAR ARGENTINO"
AÑO 1892
DIRECTOR: JOSÉ JOAQUIN DE VEDIA
Se vende en todas las librerias, papelerias, kioskos, etc., etc.

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El doctor J. Real, laureado de la Facultad de Medicina de Paris, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.
CALLE PERÚ 674

SEÑOR DON LAUREANO MANSILLA

Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscriciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principios del año pasado.
La Administración.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (ex-agente en Córdoba)

Sírvase remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su poder. La caballerosidad impone á todo agente que renuncia el chancelar sus cuentas.

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS
EN VENTA EN LA
PAPELERÍA ARTÍSTICA
ESQUINA SAN MARTIN Y TUCUMAN

A UN PESO NACIONAL
San Martín—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem—General Campos y Bolívar.

GALERÍA DE LOS PRESIDENTES
Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pellegrini.
Precio: 1.50 cada uno

LA BATALLA DE MAYPO
Magnífica litografía tamaño Colombier—Precio: 2 pesos moneda nacional.
Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos 1.50.
A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.
La casa hace marcos de todas clases, paragrabados y retratos.

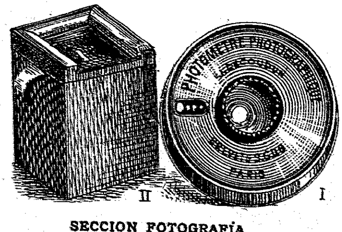
PAPELERÍA ARTÍSTICA
CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CRIOLLAS
Esquina San Martin y Tucuman

POLITEAMA ARGENTINO
TEMPORADA DE VERANO
EMPRESA: C. CIACCHI
COMPAÑIA ITALIANA de OPERETAS y OPERAS CÓMICAS
Dirigida por el señor RAFAEL TOMBA

PAPELERÍA ARTÍSTICA
SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

FOTOMETROS
de DECOUDUM, Paris (fig. 1) del Dr. MONCKOVEN (fig. 2)

Estos instrumentos son sumamente prácticos; son sobre todo útiles para los debutantes en **Fotografía** y para los operadores que trabajan en condiciones anormales en cuanto á la luz. Esos fotómetros pueden prestar grandes servicios á la fotografía.



SECCION FOTOGRAFÍA
Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas **Monckhoven**, id. **Ilford**, id. **Guilleminot**, id. isocromáticas.
Unica agencia de las célebres placas Lúmiere.
Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.
Papeles albuminados sensible en tubos.
Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.
Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.
Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Scheringete.
Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.
Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA
Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.
Colores al acuarela ingleses (de **Winsor & Newton**), francesas (de **Lefranc** y de **Bourgeois**) pinceles.
Blocs y papeles especiales para acuarela (**Wahtman Canson, Torchon,** etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO
Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices **Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff**, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resmá y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfuminos, gomas.
Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel **Gillot y Thon.**

SECCION ARTÍSTICA
Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.
Galería de celebridades argentinas.
Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.
Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA
Lápices y tinta **Lemercier**, tinta **Wanhymbeeck**, tinta liquida autográfica **Lemercier** y Charpentier.
Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.
Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA
Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES
SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS
Se hacen obras de carpintería fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»
PAPELERIA ARTISTICA
SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!
PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.
Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.
No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*. A fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.
Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.
Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.
Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme
Su obsecuente servidor
TOMAS HOLLOWAY
Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.